

**Prefeitura**

**de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:** CMEI ZILDA ARNS

**PROFESSORA:** JACQUELINE

**TURMA: INFANTIL 1 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º SEMESTRE**

**SEGUNDA- FEIRA DIA 23 DE NOVEMBRO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE; FAMÍLIA E ESCOLA. * NOÇÃO TEMPORAL. * COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**  **(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.**   * DEMONSTRAR SENTIMENTOS DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.   **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**  **(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**   * PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICA.   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**  **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**   * EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS E CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **ATIVIDADE DO DIA: BRINCANDO NO LENÇOL:** PEGAR UM LENÇOL DE SOLTEIRO, COLOCAR A CRIANÇA SENTADA OU DEITADA SOBRE LENÇOL DE PREFERÊNCIA DE COSTAS PARA O ADULTO, PEGUE DUAS DAS PONTAS E ARRASTE SEU FILHO DIZENDO: “OLHA FILHO VAMOS PASSEAR”, OLHA QUE DELÍCIA O PASSEIO COM A MAMÃE. |

**TERÇA- FEIRA DIA 24 DE NOVEMBRO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * RITMOS; MÚSICAS E DANÇAS. * PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORASDISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR MÚSICAS DE DIFRENTES RITMOS E ESTILOS.   **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**  **(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARATERÍSTICAS E PROPRIREDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA E TAMANHO)**   * OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **ATIVIDADE DO DIA: “ESCONDER O OBJETO NA LATA OU POTES”:** MAMÃE NESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE 3 POTES E UM OBJETOS PEQUENO QUE CAIBA DENTRO DESTES POTES. PEGUE O OBJETO E MOSTRE PARA A CRIANÇA EM QUE LATA VOCÊ O COLOCOU, DEPOIS VOCÊ IRÁ MISTURAR OS POTES E PEÇA PARA ELA MOSTRAR ONDE ESTÁ O OBJETO. |

**QUARTA-FEIRA DIA 25 DE NOVEMBRO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * RITMOS; MÚSICAS E DANÇAS. * CORPO E MOVIMENTO |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORASDISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR MÚSICAS DE DIFRENTES RITMOS E ESTILOS   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**  REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **BRINCADEIRA: BRINCADEIRA “UPA, UPA, CAVALINHO”;** AJEITE A CRIANÇA SOBRE OS OMBROS DE FORMA QUE AS PERNAS DA CRIANÇA PENDEM AO REDOR DO SEU PESCOÇO. SEGURE-O PELAS MÃOS ENQUANTO ANDA DIZENDO: “OLHA O CAVALINHO” ESTALANDO A LÍNGUA. SE SUA CRIANÇA ESTIVER MUITO PESADA REALIZE A BRINCADEIRA NO COLO VOCÊ SENTA E A COLOCA NO COLO DE FRENTE PRA VOCÊ. PARECE UMA BRINCADEIRA SIMPLES PORÉM É UMA BRINCADEIRA QUE DESENVOLVE NO BEBÊ SEGURANÇA E AFETIVIDADE NA PROXIMIDADE COM O ADULTO QUE COM ELA INTERAGE. |

**QUINTA-FEIRA DIA 26 DE NOVEMBRO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * RITMOS; MÚSICAS E DANÇAS * EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORASDISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR MÚSICAS DE DIFRENTES RITMOS E ESTILOS.   **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**   * EMITIR SONS ARTICULADOS E GESTOS OBSERVADOS NOS RECURSOS TEXTUAIS E AUDIOVISUAIS. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **ATIVIDADE DO DIA: HISTÓRIA ANIMAIS DA FAZENDA E SESU SONS;** NESTA ATIVIDADE VOCÊ MAMÃE IRÁ COLOCAR A CRIANÇA PARA OUVIR A HISTÓRIA ENVIADA, DEIXE QUE ELA ASSISTA E SE DIVIRTA, DEPOIS COLOQUE NOVAMENTE E PERGUNTE QUE ANIMAL É ESTE?  QUE SOM ELE FAZ? DAÍ ENTÃO DEIXE-A REPETIR O SOM E SE ELA SOUBER TAMBÉM O GESTO QUE REPRESENTE O ANIMAL VISTO.  **Link da história:** [**https://youtu.be/FedxDnoA8uE**](https://youtu.be/FedxDnoA8uE) |

**SEXTA-FEIRA DIA 27 DE NOVEMBRO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * RITMOS; MÚSICAS E DANÇAS. * SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPERIÊNCIAS. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORASDISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR MÚSICAS DE DIFRENTES RITMOS E ESTILOS.   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **BRINCADEIRA: ESTÁTUA:** MAMÃE COLOQUE A MÚSICA PARA A SUA CRIANÇA OUVIR OU ASSISTIR, FAÇAM UMA OU DUAS VEZES MOSTRANDO AO SEU FILHO (A) COMO SE FAZ, DEIXE A MÚSICA ROLAR E OBSERVE A REAÇÃO DELA SE ELA GOSTAR FAÇA QUANTAS VEZES ACHAR MELHOR. LEMBRANDO QUE A MÚSICA LEVA A CRIANAÇA E IDENTIFICAR ALGUMAS PARTES DO CORPO E SE ESTÁ ATENTA EM UMA BRINCADEIRA DE IMITAÇÃO.  **Link da música:** <https://youtu.be/b1dYkXjj-1o> |